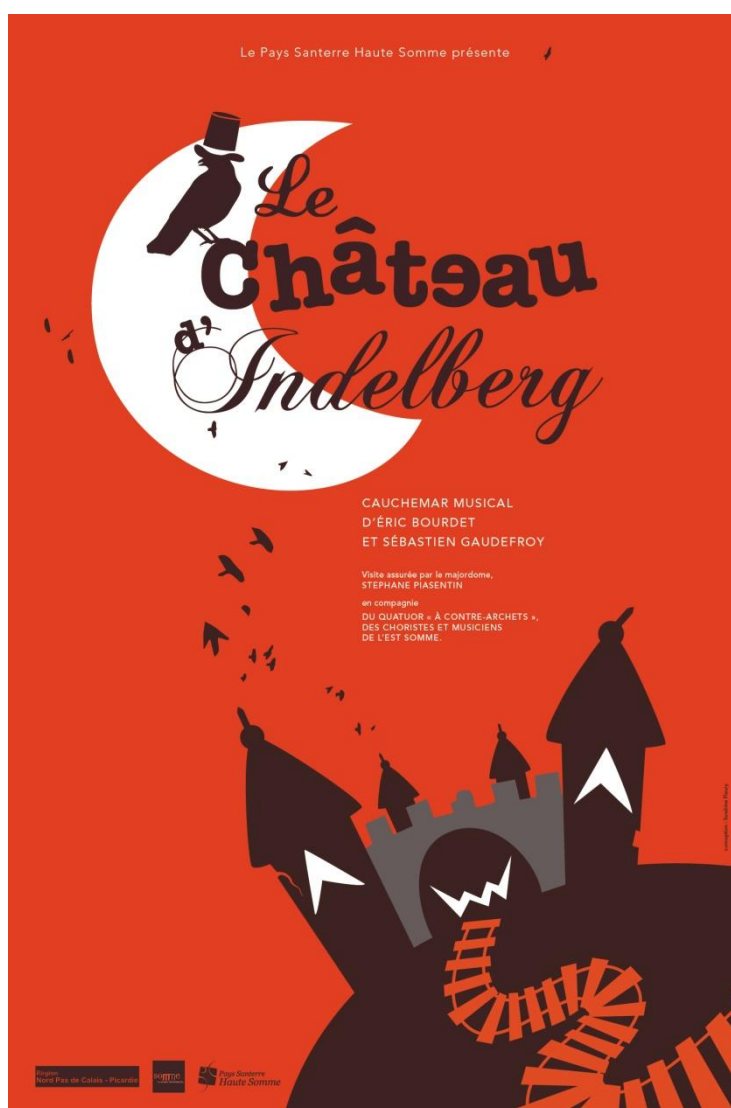


DOSSIER DE PRESSE

LE CHATEAU D'INDELBERG

Conte musical pour enfants

proposé par le Pays Santerre Haute Somme



PROJET DE TERRITOIRE 2015-2018

Représentations 2017

LE CHATEAU D'INDELBERG

Un projet de territoire original

La réalisation de ce spectacle musical a été confiée à la pair artistique Eric Bourdet (auteur), Sébastien Gaudefroy (compositeur).

Ce projet sillonnera l'ensemble du territoire du Pays Santerre Haute Somme de 2015 à 2018.

Chaque année l'équipe artistique investit une partie du territoire : Ham (2015-2016), Rosières-en-Santerre (2016-2017), Péronne (2016-2017), Nesle (2017-2018)

Ce projet a la particularité d'associer une équipe d'artistes et de techniciens professionnels aux écoles de musique de l'Est de la Somme et, chaque année, à une école primaire située sur le territoire d'implantation.

Il s'agit donc d'un projet qui allie la création artistique professionnelle à l'enseignement artistique et à l'éducation artistique et culturelle.

Le projet musical

Synopsis

Le majordome est un immortel qui vit dans le château d'Indelberg.

Un jour, poussé par la curiosité, un groupe de mortels (le public) va ouvrir les portes du château.

Le majordome va alors leur raconter la vraie vie d'un immortel en faisant tomber les clichés du cinéma et de la littérature qui parlent des morts vivants et autres monstres.

Distribution

Auteur : Sébastien Gaudefroy

Compositeur : Eric Bourdet

Majordome : Stéphane Piasentin

Quatuor à cordes: A Contre-archet

Chœur : écoles primaires du Pays Santerre Haute Somme

Orchestre : Ecoles de musique de l'Est de la Somme

Regard extérieur : Karine Dedeurwaerder

Scénographie : Alexandra Rollin

Intervenante Théâtre : Myriam Guergous

Intervenantes chœur : Nathalie Fache, Delphine Devaux

Régisseuse générale et administratrice de production : Sophie Mille

Régie son : Lamara Aït Amer Meziane

Régie Lumières : Matthieu Emielot

○ **Année 2016 – 2017**

Rosières-en-Santerre

Ecole primaire associée : école Jacques Debary de Rosières-en-Santerre

Représentations : 5 et 6 avril 2017 – Salle polyvalente de Rosières-en-Santerre – 20h30

Péronne

Ecole primaire associée : école de La Chapelette de Péronne

Représentations : 14 juin 2017 – Espace Mac Orlan – 20h30

Un attrait pédagogique indéniable

Sur une base quasi équivalente à celle de JAZZIMI, ce spectacle va donner la possibilité aux enfants des écoles primaires de découvrir à travers lui un grand nombre de disciplines artistiques fondamentales à son développement intellectuel. Ils pourront ainsi chanter, jouer un rôle, et découvrir un panel non exhaustif d'instruments issus des écoles de musique.

Bien entendu, l'auteur et le compositeur veilleront à ce que les jeunes artistes découvrent à travers les textes et les mélodies de nouveaux sujets, de nouveaux styles musicaux.

Les chants sont adaptés à des classes de primaire permettant ainsi une assimilation facile pour un enfant de jeune âge (CP, CE, CM). La présence des plus grands étant indispensable.

Atout supplémentaire et propre au
« Château d'Indelberg ».

La participation d'un quatuor à cordes qui ouvre les portes à la découverte de ces instruments dont l'enseignement se fait encore trop peu sur le territoire.

Pour la partie instrumentale, elle sera jouée par les élèves des différentes écoles de musique du territoire. Parfois musique d'orchestre, parfois musique déambulatoire, la partie musicale offrira des atouts complémentaires à leur formation au sein de leur structure.

Les diverses parties de l'orchestre sont accessibles à des élèves de fin de premier cycle (quatrième année d'étude instrumentale).

Enfin, n'oublions pas, qu'outre cette ouverture d'esprit, il s'agit pour les enfants d'un atout majeur pour leur développement social, et leur apprentissage de la vie en communauté. Apprendre à jouer un rôle, à s'exprimer en public sont des atouts certains à un développement personnel réussi.



ERIC BOURDET - Compositeur

Né en 1972, Eric Bourdet débute l'apprentissage de la musique à l'école de musique de Roye où il s'initie au saxhorn. Souhaitant développer ses connaissances de l'instrument, il entre dans les classes de François THUILLIER et de Philippe LEGRIS et obtient un premier prix de saxhorn au conservatoire d'Amiens, ainsi qu'un premier prix de saxhorn et de tuba aux examens centralisés de la ville de Paris. Aimant particulièrement la direction d'orchestre, il obtient également le DADSM (diplôme d'aptitude à la direction de société musicale) par le biais de la Confédération Musicale de France. Il est à ce jour diplômé d'état en tant que professeur de tuba et directeur d'ensemble instrumentaux.

Tubiste dans diverses formations comme CAFE DU PORT, TRIOD'VIE, DROO ART ENSEMBLE, il est appelé régulièrement dans diverses formations.

Professeur dans plusieurs écoles de musique depuis 1998, il est aujourd'hui directeur de l'Ecole de Musique de la Communauté de Communes du Grand Roye et de Roisel, directeur artistique du festival de la boule bleue, et Co directeur de l'orchestre d'harmonie de Roye. Il dirige également avec beaucoup de passion l'orchestre d'harmonie de Roye (formation de niveau excellence).

Passionné par la composition, il écrit de nombreuses pièces pour orchestre d'harmonie, big band, brass band, batterie fanfare, et diverses formations. Sollicités régulièrement pour de nouvelles commandes, il possède à son actif un catalogue conséquent de pièces mais également de spectacles complets co écrit avec son ami auteur Sébastien GAUDEFROY. De cette collaboration naît différents opéras pour enfants et orchestre d'harmonie (Jazzimi, Le Yellow Pearl, Indiana Edmundo, Cérédwen), et un spectacle musical d'une envergure hors norme intitulé « Le soldat coquelicot ». Ce dernier, plébiscité par le public après une tournée de deux ans sur l'Est Somme reçoit les ferveurs d'un auditoire toujours grandissant, se jouant régulièrement à guichet fermé et bénéficiant du label national de la mission centenaire 14/18. A ce jour après la réalisation d'un double concerto pour Euphonium tuba et orchestre d'harmonie sur commande de François THUILLIER et Anthony CAILLET, il travaille sur de nouvelles pièces et différents projets de créations.



SEBASTIEN GAUDEFROY – **Auteur**

Passionné de littérature, de théâtre et d'écriture, il s'attache depuis plusieurs années à proposer une vision nouvelle des créations artistiques. Il s'attache particulièrement à étudier

Les immenses possibilités des créations en vers. Il aime régulièrement associé son travail à la Musique en travaillant avec des compositeurs tels que Marcel Chapuis et Eric Bourdet, Stéphane Krégar Ou encore Julien Varin.

Passionné de Musique, il est musicien à l'orchestre d'Harmonie de Roye, il a étudié le tuba

Avec Hervé Brisse (conservatoire de Roubaix), François Hervé (conservatoire de Saint-Quentin) ou encore Thierry Thibault (conservatoire du Raincy).

Il pratique également la guitare basse.

Il participe en 2014 à un stage d'écriture avec Denis Guenoun.



ROSIERES – EN - SANTERRE

5 ET 6 AVRIL 2017

20H30

PERONNE

14 JUIN 2017

20H30

**Réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles
03.22.84.44.25**

